


Munlab Ecomuseo dell'Argilla ha sede negli spazi di archeologia industriale di una fornace centenaria e nasce per trasmettere le conoscenze della lavorazione dell'argilla, raccontare di terre argillose che l'uomo ha lavorato per millenni e partecipare allo sviluppo sostenibile del territorio. Dal 2001 svolge attività di ricerca, divulgazione e valorizzazione della memoria dei luoghi e del saper fare locale, delle questioni ambientali legate alla rigenerazione dei luoghi (in particolare collegati al mondo delle fornaci e delle cave di argilla), dei segni nel paesaggio operati dall'uomo, del design legato alla materia argilla, dell'arte legata al paesaggio.


Opera attraverso il coinvolgimento diretto degli abitanti del territorio al fine di generare e rafforzare relazioni fra le persone, per favorire nuovi stili di vita e di consumo. Collabora con Università, Politecnico, scuole, enti artistici e culturali; accoglie tirocini, tesi e percorsi di alta formazione e di ricerca nel campo dell'arte, del design, della tecnologia di fornace, della sostenibilità, della scienza dell'educazione. Dal 2016 Munlab è aperto al pubblico nel circuito Abbonamento Musei Piemonte e dal 2007 fa parte della Rete degli Ecomusei del Piemonte.

La **Sezione Didattica Munlab** è attiva da 22 anni e presenta proposte didattiche rinnovate da un continuo lavoro di progettazione, in cui interagiscono operatori con diversa professionalità, formazione ed esperienza e in cui spesso sono direttamente coinvolti insegnanti ed educatori.

Munlab lavora in partnership con altre realtà del territorio. In particolare per l'attività didattica con il **Museo del Paesaggio Sonoro** di Riva presso Chieri, l'**Associazione Kikoceramica** e la **Ludocascina "La Ciliegia e il Gioanin"** entrambe di Pecetto Torinese, **DU.LAB - Laboratorio sui Diritti Umani**.



 **Approccio didattico** esperienziale e interattivo (anche nella parte più frontale) ispirato alla metodologia di didattica attiva di Bruno Munari: *"Se ascolto dimentico se vedo ricordo se faccio capisco"*. I percorsi didattici Munlab vengono proposti nel rispetto delle diverse età evolutive e delle difficoltà individuali dei ragazzi e mirano a creare un ambiente di apprendimento in cui i bambini/ragazzi sono invitati ad elaborare le loro risposte in base a processi di scoperta e sperimentazione in prima persona.

 **Obiettivi didattici:** gli **obiettivi educativi** sono trasversali alle materie di studio (*problem solving*, rinforzo dell'autostima, espressione di sé attraverso il fare, rispetto delle regole del gioco, autonomia di lavoro, *cooperative learning*, formazione del gruppo), così come gli **obiettivi di sviluppo percettivo-motorio** presenti in tutti i percorsi (esercizio della motricità fine, scoperta sensoriale della materia, rapporto con lo spazio bidimensionale o tridimensionale) e gli **obiettivi di educazione ambientale** (osservazione e interpretazione del circostante, sperimentazione sensoriale di elementi naturali, dialogo uomo-ambiente/paesaggio, conoscenza del territorio).



Destinatari: dai più piccoli che frequentano l'ultimo anno del nido fino agli studenti dell'università. Le attività del Munlab sono progettate in modo da garantire la piena accessibilità di tutti; un'attenzione particolare è dedicata a bambini/ragazzi con difficoltà specifiche. È possibile progettare attività con più incontri da svolgersi al Munlab e/o a scuola; inoltre si possono ideare insieme agli insegnanti, laboratori e percorsi ad hoc.



Spazi per le attività al Munlab: una fornace centenaria, l'oasi naturalistica, la fabbrica attiva e le sue cave, i laboratori, i luoghi per il relax, le sale allestite sono i luoghi da cui prendono vita percorsi di educazione ambientale e di scoperta creativa della materia.

- ✓ Accessibile a visitatori con disabilità e con personale formato per l'accoglienza
- ✓ Possibilità di sostare per consumare il pranzo e merenda al sacco
- ✓ *Bookshop* con oggettistica e materiale per la didattica

Le attività didattiche del Munlab sono proponibili a 2 classi gemellate che svolgono l'attività in parallelo. È possibile svolgere le attività anche in caso di pioggia.



Periodo di svolgimento: le attività didattiche in sede sono sospese nei mesi freddi (da novembre a febbraio). Le attività didattiche proposte nelle sedi scolastiche sono disponibili tutto l'anno.



Raggiungibile con treno (Stazione Cambiano-Santena), autobus da Torino (linea 45) Auto e autobus privato: ampio parcheggio gratuito.



Costi: si rimanda alle descrizioni delle singole attività. Per progetti percorsi/attività specifici progettati in collaborazione con gli insegnanti si formulano preventivi ad hoc.



Modalità di pagamento: secondo le indicazioni della scuola; è disponibile la fatturazione elettronica.



Info e prenotazioni: scrivere a info@munlabtorino.it, telefonare allo 011 9441439

PROPOSTE DIDATTICHE AL MUNLAB

Le gite si possono svolgere solo in mattinata oppure proseguire anche nel pomeriggio secondo le seguenti modalità:

Attività al mattino: 2h30 articolate in due moduli da 1h15, il primo di introduzione ad argilla e territorio con escursione verso la cava, passando attraverso l'oasi naturalistica, il secondo di laboratorio con l'argilla.

Attività giornata intera: 6h articolate in attività del mattino di 2h30 + pausa pranzo al sacco e pausa gioco-relax autogestita + un'attività pomeridiana della durata di circa 1h.

Pause e intervalli: a seconda delle necessità comunicate dagli insegnanti, possiamo prevedere un intervallo-merenda all'arrivo del gruppo al Munlab, oppure a metà mattina nel cambio da un modulo di attività all'altro.

Spazi in cui si svolgono le attività

- ✓ ampio cortile esterno, con parte coperta da tettoia e provvista di lunghi tavoli per il pranzo al sacco e la merenda
- ✓ laboratorio attrezzato, che si affaccia sul cortile
- ✓ sale museali allestite con fotografie, disegni e video, installazioni d'artista
- ✓ sala di accoglienza utilizzata in caso di pioggia per il pranzo o attività specifiche
- ✓ prato sicuro per gioco-relax dopo pranzo
- ✓ area shop con manufatti di argilla e giochi educativi in tema argilla.

Accessibilità: tutti gli spazi di visita e laboratorio e i servizi sono accessibili in carrozzina.

Numero massimo per gruppo-classe: per garantire la qualità dell'esperienza il numero massimo di partecipanti per gruppo classe è 25.

I costi si intendono per gruppo classe.

Per le classi strutturate con un massimo di 15 allievi sono previste riduzioni.



MANI E ARGILLA

Una passeggiata conduce alla cava attiva e inizia la scoperta della materia argilla. In laboratorio i bambini sperimentano la plasticità della terra con attività di manipolazione guidata. Lo strumento è il gioco. Accarezzare l'argilla, schiacciarla, graffiarla, darle una forma, cambiarla e creare una cosa nuova che sia forte segno di identità.



Consigliato a: scuola dell'infanzia, I ciclo della scuola primaria



Costi: 180 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura dei manufatti esclusa*)



Variante: è possibile una variante del laboratorio per sperimentare l'argilla nelle sue colorazioni.

TERRA ARIA ACQUA FUOCO

I ragazzi scendono nella cava per raccogliere un pugno d'argilla da utilizzare in laboratorio. Un racconto e giochi di manipolazione conducono in un viaggio nel passato alla scoperta dell'argilla, di alcuni segreti della sua lavorazione e dei primi usi che l'uomo ne ha fatto.



Consigliato a: Il ciclo della scuola primaria



Costi: 200 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura dei manufatti inclusa, ritiro al Munlab*)

FORME E COLORI

Attraverso un gioco di lettura della forma si interpreta la lastra d'argilla grazie al colore; si sperimentano, con un gioco, semplici processi di progettazione; avvicinarsi alla materia argilla e al territorio; condividere le scoperte in una dimensione collettiva, provare a guardare le "cose" da diversi punti di vista e calarsi nella prospettiva altrui per comprendere nuove visioni.



Consigliato a: Il ciclo della scuola primaria, secondaria di I grado



Costi: 200 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura dei manufatti inclusa, ritiro al Munlab*)

S-FOGLIA

L'escursione nell'oasi naturalistica guida a scoprire l'origine dell'argilla e a guardare i luoghi con gli occhi di un artigiano di 600 anni fa. In laboratorio una lastra d'argilla prende colore e viene decorata con la tecnica del graffito e l'ispirazione degli elementi vegetali incontrati durante la passeggiata.



Consigliato a: Il ciclo della scuola primaria, secondaria di I grado



Costi: 200 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura dei manufatti inclusa, ritiro al Munlab*)



TECNOLOGIA DI FORNACE

Una fornace di laterizi racconta il legame che lega l'uomo e l'argilla e guida a scoprirne i segni sul territorio. Nel tempo le tecnologie cambiano: dalla lavorazione manuale alla linea completamente automatizzata. In laboratorio i ragazzi modellano l'argilla per realizzare elementi architettonici in cotto.



Consigliato a: Il ciclo della scuola primaria, secondaria di I e II grado, università



Costi: 180 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura dei manufatti esclusa*)



Integrazione al percorso: per approfondire la tecnologia di produzione del mattone, è possibile visitare la linea automatizzata dell'adiacente fornace in attività produttiva, aggiungendo 30 minuti al percorso con un aumento di costo di 30 euro a gruppo (*durata totale 3h*).

IL CICLO DELL'ARGILLA E LA TRASFORMAZIONE DEL PAESAGGIO

Le sale interne dell'ecomuseo raccontano di argilla e tecniche di lavorazione, la storia del territorio e l'evoluzione della fornace. La passeggiata verso la cava passando dall'oasi verde della vecchia cava rinaturalizzata rivela l'impatto dell'uomo sul territorio. La visita in fornace mostra il processo produttivo. In laboratorio si sperimenta direttamente l'argilla attraverso la manipolazione e la creazione di un elemento architettonico medievale.



Consigliato a: scuola secondaria di II grado, università



Tempi: 3 ore



Costi: 210 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura dei manufatti esclusa*)

OLTRE IL MATTONE: ARGILLA, CICLO PRODUTTIVO E DESIGN

Il percorso si focalizza sulla figura dell'artista-architetto-figlio di fornaciai Cesario Carena: al Munlab sono molte le tracce del suo lavoro di ricerca sulla materia argilla e sul rapporto tra ciclo produttivo del laterizio e design. La visita alla fornace attiva mostra gli spunti che l'artista ha colto nel ciclo produttivo, nelle anomalie e scarti di produzione che divengono nuovi prodotti. In laboratorio si realizza un oggetto seguendo l'approccio creativo proposto da Cesario Carena.



Consigliato a: scuola secondaria di II grado, università, istituti d'arte e design



Tempi: 3 ore





Costi: 210 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura dei manufatti esclusa*)



UN GIORNO INSIEME

Un'escursione e un laboratorio al mattino a scelta tra quelli appena descritti e un pomeriggio in compagnia di storie animate o la scoperta di una fornace in attività.

 **Consigliato a:** scuola dell'infanzia, primaria e secondaria


 **Tempi:** mattino 2h30 (*percorso a scelta*) + pranzo al sacco e pausa gioco-relax autogestita + pomeriggio attività di circa 1h


 **Costi:** 230 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura dei manufatti esclusa*)


TERRA DI CAVA


La visita guidata alle sale interne dell'ecomuseo introducono la storia del territorio e della materia argilla. Passando dall'oasi verde si raggiunge la zona di cava attiva dove si inizia a toccare e sperimentare il materiale estraendone una quantità da usare successivamente in laboratorio. La visita all'adiacente fornace automatizzata permette di comprendere tutto il ciclo produttivo dall'argilla al mattone.

In laboratorio l'argilla raccolta viene *riattivata* con l'acqua e impastandola e manipolandola si scoprono le caratteristiche del materiale.

 **Consigliato a:** scuola secondaria di II grado, università

 **Tempi:** 6h tra mattina e pomeriggio (5h + pausa pranzo)

 **Costi:** 250 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura dei manufatti esclusa*)

 **Integrazione al percorso:** è possibile approfondire le tecniche di costruzione in terra cruda e realizzare un Dorodango in laboratorio: si tratta della affascinante tecnica giapponese di levigazione di una palla di fango per scoprire la lucentezza dell'argilla cruda. **Costo:** 270 euro.



PROPOSTE PER ASILI NIDO:

I COLORI DELLA TERRA

1h di passeggiata verso la cava d'argilla passando attraverso l'oasi verde della vecchia cava rinaturalizzata + 1h di laboratorio in cui scoprire i colori dell'argilla a partire da quella raccolta in cava e mescolata con acqua: con l'argilla liquida si può dipingere su un grande foglio bianco e realizzare poi individualmente un quadro su carta acquerellabile (un segno, un'impronta) che contenga i colori sperimentati.

 **Consigliato a:** ultimo anno dell'asilo nido

 **Tempi:** 2 ore

 **Costi:** 130 euro per gruppo di massimo 15 bambini *(cottura dei manufatti esclusa)*

IMPRONTE E INSERTI

1h di passeggiata verso la cava d'argilla passando attraverso l'oasi verde della vecchia cava rinaturalizzata + 1h di laboratorio in cui giocare con l'argilla, scoprirne la plasticità e creare piccoli manufatti su cui lasciare impronte o su cui inserire oggetti raccolti durante la passeggiata, creando piccole e semplici sculture.

 **Consigliato a:** ultimo anno dell'asilo nido

 **Tempi:** 2 ore


 **Costi:** 130 euro per gruppo di massimo 15 bambini *(cottura dei manufatti esclusa)*

IL SEGRETO DEL FUOCO E IL SUONO DELLA TERRA

1h di passeggiata verso la cava d'argilla passando attraverso l'oasi verde della vecchia cava rinaturalizzata + 1h di laboratorio in cui giocare con l'argilla, scoprirne la plasticità e creare piccoli manufatti su cui lasciare, con un semplice gesto, un segno molto personale. I manufatti realizzati, una volta cotti e uniti, creeranno un manufatto sonoro.

 **Consigliato a:** ultimo anno dell'asilo nido

 **Tempi:** 2 ore

 **Costi:** 145 euro per gruppo di massimo 15 bambini *(cottura dei manufatti inclusa, ritiro al Munlab)*



PROPOSTE DIDATTICHE DA SVOLGERSI A SCUOLA

Le proposte sono strutturate in 1 o più incontri da svolgersi a scuola. È possibile abbinare anche un'uscita finale al Munlab.

Progettazione condivisa: possono essere concordati con gli insegnanti percorsi in più incontri con durata, contenuti e obiettivi specifici.

Numero classi: consigliato per almeno 2 classi consecutive, fino ad un massimo di 3 classi al giorno.

Numero massimo per gruppo-classe: per garantire la qualità dell'esperienza il numero massimo di partecipanti per gruppo classe è 25.
I costi si intendono per gruppo classe.

Note importanti

- ✓ Molti laboratori svolti in sede Munlab possono essere realizzati in classe
- ✓ A partire dal primo ciclo della scuola secondaria è possibile aggiungere un approfondimento sul materiale argilla e sul ciclo produttivo della fornace, con il supporto di un video e di materiali da toccare e sperimentare, aggiungendo 30 minuti al percorso, con un aumento di costo di 30 euro a gruppo.



UN DONO D'ARGILLA

LABORATORIO CREATIVO E DI SCOPERTA DELLA MATERIA ARGILLA



Consigliato a: scuola dell'infanzia, I ciclo della scuola primaria



Premessa: *"Pepa e Giac avevano avuto un'idea: preparare un regalo per Babbo Natale. A giudicare dal suo pancione era goloso e sicuramente avrebbe apprezzato...dei biscotti! Magari serviti su un piatto fatto da loro. Come? Con la terra speciale del loro giardino! Bastava mescolarla con un po' d'acqua e... (continua)"*
Questo è solo l'inizio di una storia che guida i bambini a scoprire una terra speciale e realizzare un originale piatto in argilla. L'incontro di UN DONO D'ARGILLA è un assaggio delle mille conoscenze intorno all'argilla, sperando che in adulti e bambini cresca la voglia di giocare, scoprire e creare.



Obiettivi: trovare, con l'esperienza diretta, una risposta alle domande:
Cos'è l'argilla? Come si fa un piatto? Come posso decorarlo con la mia creatività? Quando posso portarlo a casa?



Tempi: mesi invernali, durata: 1h30



Un dono d'argilla - il percorso: il percorso offre una risposta alle domande dei bambini attraverso la sperimentazione sensoriale della materia, attraverso il racconto di una storia, attraverso l'insegnamento di una tecnica semplice per realizzare un piatto, con un gioco che darà spunto ad una decorazione ispirata all'inverno, con la disponibilità di operatori didattici e tecnici ceramisti che al termine del percorso cuoceranno i manufatti.
I piattini saranno confezionati in un sacchetto, con allegata la storia raccontata in classe prima del laboratorio.





Costi: 150 euro per gruppo di massimo 25 bambini (cottura dei manufatti inclusa, ritiro al Munlab)




manuFATTO INSIEME

PERCORSO ALLA SCOPERTA DEL SÉ, DELLA PROPRIA CREATIVITÀ E DEL LAVORO COLLETTIVO

 **Consigliato a:** Il ciclo della scuola primaria, secondaria di I grado

 **Premessa:** argilla per raccontare una storia, la nostra storia. Chi siamo, cosa ci piace, cosa sogniamo. I laboratori, guidati da un esperto, diventano momento per esprimere se stessi e la propria creatività. Realizzare il proprio amuleto, un timbro con il proprio logo, creare con un gesto casuale sculture d'argilla. E poi incontrare gli altri nel gioco creativo: creare per l'altro una maschera di argille colorate, realizzare manufatti a quattro mani, dare vita ad una storia collettiva e un mosaico... Il contributo di tutti è fondamentale alla riuscita dell'impresa: creare oggetti in terracotta colorata e decorata, come veri apprendisti artigiani, per una mostra-mercato conclusiva. Al contempo, ogni incontro è occasione per scoprire le tecniche base di lavorazione della materia, attraverso la creazione guidata da un mandato stretto, che isola il gesto e lo rende visibile sulla superficie morbida dell'argilla.

✓ **Obiettivi:** esercitare la motricità fine e scoprire la plasticità dell'argilla; apprendere l'utilizzo di tecniche base di modellaggio; "attivarsi" insieme per sostenere un progetto scolastico; rinforzare l'autostima e acquisire nel lavoro collettivo consapevolezza dell'importanza di ciascuno.

 **Tempi:** il percorso potrà avere inizio dal mese di novembre. Gli incontri previsti sono 9, della durata di 1ora e mezza. Le date degli incontri saranno stabilite in accordo con gli insegnanti. È possibile concordare percorsi in 6 incontri. Gli incontri sono a cura degli operatori Munlab e si svolgono tutti presso la sede scolastica.

✓ **ManuFATTO INSIEME – il percorso:**

Fase I – IO E L'ARGILLA - 3 incontri

Esperienze con l'argilla liquida. Primo approccio con la plasticità della terra. A partire da un gioco, i ragazzi progetteranno un disegno stilizzato per il loro logo e realizzeranno il loro personale timbro d'argilla, con cui siglare le creazioni successive. Tecniche base di modellaggio: colombino, lastra, telaio.

Fase II – IO E GLI ALTRI - 3 incontri

A partire da una lastra, gioco di lettura delle forme e creazione di una storia collettiva che contenga tutti gli elementi del puzzle creato insieme. Come in ogni percorso di "group building", alla base della collaborazione c'è la fiducia: vaso a otto mani. Tecniche di decorazione e colore: ingobbio e graffito.

Fase III – UN PROGETTO COLLETTIVO - 3 incontri

I ragazzi scoprono le fasi di progettazione per creare un arredo per il giardino, un'opera per la scuola o... L'incontro finale è il momento per raccogliere le riflessioni intorno al lavoro svolto e mostrare i prodotti finiti.

€ **Costi:** 1.300 euro/classe di massimo 25 alunni (inclusi materiali, cotture, consulenza, docenza) I manufatti cotti si potranno ritirare presso il Munlab dopo circa due settimane. Un eventuale allestimento di una installazione a scuola o altro luogo viene concordata ad hoc e non è inclusa nel preventivo.



PROPOSTE DIDATTICHE IN COLLABORAZIONE

TERRACOTTA SONORA MATERIA, UOMO, TERRITORIO, MUSICA



Destinatari: scuola primaria, secondaria di I grado



Premessa: intorno a due paesi non lontani da Torino, Riva presso Chieri e Cambiano, la terra è speciale... Munlab a Cambiano racconta di un ricco deposito di argilla, sedimentato in milioni di anni. Gli abitanti da sempre usano questa materia per costruire ripari, innalzare edifici di culto, conservare cibo e...modellare fischietti, sonagli, ocarine. Il Museo del Paesaggio Sonoro (MPS) a Riva raccoglie questi strumenti e oggetti sonori in relazione con il paesaggio. La collaborazione, permette di continuare un racconto che parte dalla materia e dall'esperienza in laboratorio, e arriva alla scoperta di un mondo che ci lega alla tradizione, in una giornata di creatività e musica.



Obiettivi: indagare la relazione uomo-territorio; esplorare l'origine della materia; sperimentare la materia argilla in modo creativo; conoscere la trasformazione della materia nelle sue proprietà sonore; ritrovare il legame materia-uomo-territorio in ambito musicale e riavvicinandosi alle tradizioni.



Tempi: da settembre a ottobre e da marzo a luglio. Il percorso si svolge in un'unica giornata, con termine dell'attività previsto per le ore 15:30 circa. Al mattino presso Munlab Ecomuseo dell'Argilla, Cambiano (TO): escursione nelle cave, laboratorio, uso di spazi attrezzati per la pausa pranzo; nel pomeriggio presso Museo del Paesaggio Sonoro, Riva presso Chieri (TO): visita guidata.



Il percorso: al **Munlab**, la visita nelle sale interne e un'escursione nelle cave d'argilla raccontano l'origine del materiale. In laboratorio l'argilla viene trasformata per creare un manufatto e svelare, oltre alla sua plasticità, anche la sua "sonorità". Dopo la pausa pranzo e gioco, trasferimento al **Museo del Paesaggio Sonoro**, che ha sede nello storico Palazzo Grosso, a Riva di Chieri, a dieci minuti di distanza da Cambiano. Visita nelle sale dello storico Palazzo Grosso e visita guidata del Museo con i suoi suggestivi allestimenti: dalla tenda in cui suonare le campane, all'angolo del bosco con le sue "musiche", dalla sala delle feste con ombre danzanti al ritmo delle fisarmoniche alle teche che custodiscono piccoli animali fischianti in terracotta, rami o noci trasformate in oggetti sonori, veri e propri strumenti della tradizione.



Costi: 18 euro ad alunno per un gruppo-classe di minimo 15 e massimo 25 (comprensivo di escursione nelle cave, laboratorio e cotture dei manufatti in terracotta, uso di spazi attrezzati per la pausa pranzo presso Munlab, visita guidata al MPS e Palazzo Grosso).
I manufatti cotti si ritirano al Munlab dopo circa due settimane.



Partner operativo: Museo del Paesaggio Sonoro - Nasce dalla volontà dell'amministrazione comunale di Riva presso Chieri di valorizzare gli studi e la collezione di strumenti musicali raccolta dal musicista Domenico Torta, da sempre interessato a suoni, tradizioni e melodie legate al paesaggio ed è costituito da un allestimento coinvolgente e unico, che permette ai visitatori di entrare in contatto con il senso primigenio dei suoni e della musica dalla più semplice e naturale alle melodie e composizioni più complesse create dall'uomo. Il museo trova la sua collocazione nello storico Palazzo Grosso, edificio barocco che mostra al suo interno un ciclo di affreschi realizzati dai fratelli Torricelli nel XVIII secolo, secondo un sapiente uso della tecnica trompe-l'oeil.



RICETTE DI FAMIGLIA

ORECCHIE AL PASSATO. BOCCA AL PRESENTE. OCCHI AL FUTURO.



Destinatari: classi della Scuola Primaria e Secondaria di I° e II° grado



Premessa: al Munlab, l'impasto dell'argilla ha tre ingredienti speciali: il passato, il presente e il futuro. Ad arricchire il tutto intervengono anche l'ambiente, la società e l'economia. È così che si crea la ricetta perfetta per la "Famiglia Umana": scopri con DU.LAB il profondo legame tra l'Ecomuseo e gli "Obiettivi di Sviluppo Sostenibile" dell'Agenda 2030.



Obiettivi:

- ✓ percepire concretamente l'essenza degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG's)
- ✓ sollecitare uno spirito critico sulle dinamiche globali
- ✓ prendere consapevolezza sulle fragilità della "Casa Comune"
- ✓ rinvigorire il proprio ruolo di "Cittadino del Mondo"



Metodologia: i concetti appresi in una prima fase di presentazione teorica vengono esplorati e consolidati attraverso discussioni partecipate che stimolano riflessioni individuali e collettive e attraverso l'esperienza di laboratorio. Contenuti e modalità di coinvolgimento vengono adeguati all'età dei partecipanti.



Tempi: il percorso potrà essere sviluppato nei mesi autunnali e invernali. L'attività ha la durata di 2 ore e 30 minuti (1h30 parte teorica + 1h laboratorio)



Dove: presso la sede scolastica. È consigliato svolgere l'attività in 2 classi contemporaneamente (si alterneranno laboratorio e parte teorica).



Ricette di Famiglia – il percorso: DU.LAB propone un'attività coinvolgente per entrare in confidenza con gli SDG's. In seguito, ci si interrogherà su concetti come "villaggio globale" ed "ecologia integrata". Seguirà il laboratorio con l'argilla, che consentirà ai partecipanti di produrre un manufatto che concretizzerà l'esperienza dei temi trattati.



Costi: 180 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura esclusa*). Se la scuola dista tra i 15 e i 30 km dal Munlab c'è un supplemento di 20 euro a giornata. Oltre i 30 Km a preventivo.



Partner operativo: Alessandra Giunta, laureata in "Studi Interazionali – Diritti Umani". Libera professionista. Da settembre 2021, ideatrice di "DU.LAB – Laboratorio sui Diritti Umani", un contenitore di idee che vuole abbracciare tematiche legate alla Giustizia Sociale ed alla Sostenibilità Umana.
Social: @du.laboratorio – Alessandra Giunta



UN BATTITO D'ALI

VEDUTA D'INSIEME SUL "BUTTERFLY EFFECT"



Destinatari: classi della Scuola Primaria e Secondaria di I° e II° grado



Premessa: i diversi ambienti del Munlab offrono numerosi spunti di riflessione. Tra questi, DU.LAB ha scelto di cogliere ciò che riesce a raccontare un "effetto farfalla" di natura sociale, ambientale ed economica. Si verrà guidati attraverso una "veduta d'insieme" degli equilibri globali.



Obiettivi:

- ✓ assumere consapevolezza rispetto all'impatto del nostro agire
- ✓ considerare quanto il Mondo sia altamente interconnesso
- ✓ attivare un senso di responsabilità personale
- ✓ riportare alla centralità dell'individuo
- ✓ contemplare la piena realizzazione dei Diritti Umani



Metodologia: i concetti appresi in una prima fase di presentazione teorica vengono esplorati e consolidati attraverso discussioni partecipate che stimolano riflessioni individuali e collettive e attraverso l'esperienza di laboratorio. Contenuti e modalità di coinvolgimento vengono adeguati all'età dei partecipanti.



Tempi: il percorso è proposto nei mesi primaverili ed estivi. L'attività avrà la durata di 2 ore e 30 minuti (1h30 parte teorica + 1h laboratorio).



Dove: presso il Munlab - Ecomuseo dell'Argilla.



Un battito d'ali - il percorso: i partecipanti sono accompagnati alla scoperta delle diverse aree del Munlab: dalle sale museali fino all'oasi rinaturalizzata, in cerca di connessioni fra i diversi paesaggi di tecnologia, arte, materiali da costruzione. Attraverso una serie di attività, che avranno come sintesi il laboratorio con l'argilla, si esplorano la dinamica e le conseguenze di un "effetto farfalla".



Costi: 180 euro per gruppo di massimo 25 studenti (*cottura dei manufatti esclusa*).



Partner operativo: Alessandra Giunta, laureata in "Studi Interazionali - Diritti Umani". Libera professionista. Da settembre 2021, ideatrice di "DU.LAB - Laboratorio sui Diritti Umani", un contenitore di idee che vuole abbracciare tematiche legate alla Giustizia Sociale ed alla Sostenibilità Umana.

Social: @du.laboratorio - Alessandra Giunta



CAMMINANDO...

ALLA SCOPERTA DI UN TERRITORIO MODELLATO DURANTE IL PLEISTOCENE E COLTIVATO OGGI



Destinatari: bambini del secondo ciclo delle scuole primarie e ragazzi delle scuole secondarie di primo grado.

Con i bambini del secondo ciclo delle scuole primarie si affrontano i temi della biodiversità del territorio e dell'agricoltura sostenibile e si raggiunge la *Ludocascina "La Ciliegia e il Gioanin"*.

Con i ragazzi delle scuole secondarie si affrontano i legami tra la geologia e il suolo, e tra quest'ultimo e il paesaggio circostante, raggiungendo il *laboratorio di ceramica Kiko*.



Premessa: *Il territorio e la sua terra: dal Pleistocene alle nostre mani* è un progetto di promozione e di approfondimento conoscitivo del territorio che mette in rete più enti (Comune di Cambiano, Comune di Pecetto), associazioni (Munlab Ecomuseo dell'Argilla - capofila di progetto, La Compagnia della Chiocciola, l'Associazione Kikoceramica) e attori economici con vocazione all'accoglienza turistica e didattica (Agricoopetto e Ludocascina "La Ciliegia e il Gioanin"). Il progetto ha ottenuto il sostegno della **Fondazione di Comunità Chierese** nell'ambito del Bando "Paesaggio culturale, paesaggio sociale, paesaggio ambientale" e il sostegno della **Fondazione CRT**.

Il progetto intende portare a una più profonda conoscenza del territorio e delle sue peculiarità, attraverso le camminate, i laboratori e la scoperta del cibo d'eccellenza del territorio. Si punta ad aumentare la consapevolezza dell'importanza dell'ambiente e degli elementi naturali e antropici che ci circondano, attraverso l'esperienza diretta.



Obiettivi:

- ✓ Lettura sistemica del territorio, capacità e sensibilità nel guardarsi attorno
- ✓ Stimolo al senso critico volto alla conoscenza delle relazioni tra gli elementi che compongono un sistema naturale
- ✓ Capacità di meravigliarsi della diversità
- ✓ Individuare le variabili che hanno concorso a determinare un evento geologico attraverso l'approccio esplorativo
- ✓ Introduzione al concetto di glocalismo (ovvero al pensare globale ed agire locale)
- ✓ Sperimentare e promuovere la cittadinanza attiva
- ✓ Riconoscere l'importanza della gestione urbana e riqualificazione del territorio
- ✓ Prendere consapevolezza dell'accaduto e dell'importanza della politica per il territorio
- ✓ Modalità di scoperta che porta a un senso di fiducia in sé stessi e rende gli alunni maggiormente coscienti e consapevoli del proprio percorso educativo
- ✓ Uso di un metodo che aiuti a mantenere vivo il senso della scoperta di fronte agli stimoli offerti e che induca lo studente a porsi delle domande

La ricchezza di spunti rende questo percorso particolarmente adatto ad inserirsi nel contesto dei programmi delle diverse discipline scolastiche.

>>





Metodologia: il camminare è uno dei medium individuati per superare la trasmissione unidirezionale delle conoscenze, incoraggiare l'assunzione di responsabilità e favorire il pensiero divergente, valorizzando flessibilità, originalità ed elaborazione.

Inoltre camminare con la propria classe aiuta a conoscersi, valorizzando le peculiarità dei compagni, a rimescolare le dinamiche di gruppo ed insegna la convivenza con i propri limiti. Il camminare nel proprio territorio permette un contatto diretto con l'ambiente circostante inducendo una sensibilità attiva ed un senso di appartenenza verso i luoghi che si attraversano lentamente.

Verranno usate le competenze di base riguardo alle tecniche di osservazione naturalistica ed impiegate metodologie scientifiche come schede di campo. La costruzione di conoscenza avverrà attraverso il contatto diretto con l'oggetto di studio tramite: osservazione (diretta, guidata, sistemica ed integrata) della varietà del proprio territorio, formulazione di ipotesi, lavoro e ragionamento deduttivo, riconoscimento del legame forma-funzione, condivisione di elementi volti alla comprensione dei molti equilibri tra gli elementi della natura.



Periodo dell'anno: settembre e ottobre e da marzo a giugno.



Orari: l'attività si svolge dalle 9 alle 15,30, con pranzo al sacco.



Dove: territorio tra Cambiano e Pecetto.



Camminando – il percorso: per le classi di Cambiano e Pecetto la partenza e l'arrivo sono a scuola.

Per tutte le altre classi si concorda un punto di partenza a Cambiano o a Pecetto, in area con parcheggi per autobus, oppure vicino alla fermata del bus di linea.

L'elemento importante è la camminata, che avviene tra mattina e pomeriggio, e prevede delle tappe collettive di esplorazione e osservazione del territorio.

Il passo lento della camminata consente di guardarsi intorno, raccogliere materiali, guardare i dettagli dei luoghi, avanzare ipotesi, osservare colori, leggere il paesaggio, scambiare impressioni, elaborare le informazioni fornite dalle guide, ovvero riallacciare quel legame con il proprio territorio di cui la quotidianità rischia di farci perdere il piacere.

A metà percorso si scoprono due realtà significative per i temi affrontati, luoghi di svolgimento dei laboratori: il laboratorio di Kikoceramica, per i ragazzi delle scuole medie, e la Ludocascina "La Ciliegia e il Gioanin", per i bambini delle scuole primarie.



Costi: 370 euro a gruppo di massimo 25 studenti. Per le prime 10 classi prenotate è previsto un forte sconto: verrà richiesto unicamente un contributo di 3 euro a studente.



Partner operativi: l'Associazione Kikoceramica, con sede nella frazione Valle San Pietro di Pecetto Torinese, galleria espositiva e scuola di ceramica, svolge attività laboratoriali in uno spazio attrezzato per la realizzazione e cottura dei manufatti in ceramica.

Le opere esposte nel laboratorio sintetizzano un lungo lavoro di ricerca su materiali e tecniche inusuali sul territorio nazionale, quali il grés e la porcellana, ed offrono uno spunto per riflettere sugli usi contemporanei dell'argilla e dei materiali naturali per gli oggetti di uso quotidiano e per le creazioni artistiche.

La Ludocascina "La Ciliegia e il Gioanin", è una struttura a vocazione produttiva, che ha sviluppato in parallelo un percorso adatto all'accoglienza e alla sperimentazione didattico-ludica per i bambini e le famiglie. È nata nell'ambito dell'azienda agricola Tosco, una piccola realtà a conduzione familiare avviata nel 1904 che produce principalmente la ciliegia di Pecetto, nelle sue diverse varietà, i cereali e piante orticole. Molti dei prodotti vengono trasformati in confetture e succhi. La cascina sorge in un grande prato tra ciliegi, frutteti e campi coltivati, nella frazione di Valle San Pietro a Pecetto Torinese.

con il contributo di

